



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

## JOURNAL NOTICES.

**REVUE CRITIQUE. No. 52.**—Hüffer, G., Der heilige Bernard von Clairvaux. Erster Band: Vorstudien (I. L.).—Robiquet, P., De Joannis Aurati poetae etc., (P. de Nolhac).—Gazier, A., Œuvres poétiques de Boileau (A. Delboulle) 1888, No. 1.—Kitchin, D. B., An introduction to the study of provençal (M. H.).—Cherot, H., Etude sur la vie et les œuvres du P. Le Moyne (1602-1671) (F. Hémon).—No. 3.—Paris, G. et Ulrich, J., Merlin, roman en prose du XIIIe siècle (L.).—Revillout, Ch., Antoine Gombaud, chevalier de Méré, etc., (T. de L.).—No. 4.—La Chanson de Roland, traduction par L. Clédat (A. T.).—Pakseher, A., Die Chronologie der Gedichte Petrarca's (P. de Nolhac).—Scherer, E., Melchior Grimm (Ch. J.).

**REVUE BLEUE, 1888, No. 1.**—Lemaître, J., M. Paul Verlaine et les poètes symbolistes et décadents.—Barine, A., Le mariage de Thomas Carlyle.—No. 2.—Larroumet, G., Les Comédiens et les Moeurs, étude historique.—No. 3.—Darmesteter, J., Poésie anglaise. Miss Mary Robinson.—Larroumet, G., Les Comédiens et les Mœurs, étude historique (suite et fin).—No. 4.—Bigot, Charles, Le roman psychologique contemporain.—Mensonges de M. Paul Bourget.—Alexandre, R., Les débuts littéraires d'Eugène Labiche.

**LA NOUVELLE REVUE.**—1er janvier, Rod, E., Giacomo Leopardi, d'après des publications nouvelles.

**REV. DES DEUX MONDES.**—15 janvier.—Brunetière, F., La littérature personnelle.—1er février, Brunetière, F., Les métaphores de Victor Hugo.

**NUOVA ANTOLOGIA.**—1888, FASC I.—Carducci, G., a proposito di una recente edizione delle odi di Giovanni Fantoni.

**ANDOVER REVIEW.**—1888, January, Williams, S. C., William Wordsworth.—February, Huff, L. J., The Christian character of Goethe's 'Iphigenie auf Tauris.'

**ATLANTIC MONTHLY.**—1888, February, Lathrop, G. P., George Meredith, The Coleorton Papers.

**GÖTTINGISCHE GELEHRTE ANZEIGEN, 1888. No. 1.**—Hüffer, G., Der heilige Bernard von Clairvaux (v. Druffel).

**DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG, IX, No. 1.**—Ascoli, G. I., Sprachwissenschaftliche Briefe, Übersetzung von Brauno Güterbock (F. Hartmann).—Braune, W., Althochdeutsche Grammatik (R. Henning).—Koerting, H., Geschichte des französischen Romans im 17. Jahrhundert (M. von Waldberg).—No. 2.—Snider, D. J., Goethe's Faust (E. Schmidt).—Bernhard, W., Die Werke des Troubadors N'At de Mons (O. Schultz).—No. 3.—Brandes, G., Die Litteratur des neunzehnten Jahrhunderts etc., II. Band. (Minor).—Murray, J. A. H., A New English Dictionary on Historical Principles. Part III. (J. Zupitza).—No. 4.—Beurath, P., Vocalschwankungen bei Otfried (J. Seemüller).

**NATIONAL REVIEW, 1888, January.**—Egerton, H. E., Two views of the Novelist.—February, Austin, A., Mr. Matthew Arnold on the loves of the poets.

**LITERARISCHES CENTRALBLATT, 1888, NR. 1.**—Diez, Fr., Etymologisches Wörterbuch der romanischen sprachen. 5. Ausg. Mit einem Anhang von Scheler, Aug., (H. K-ng).—Michaelis, H., Neues Wörterbuch der portugiesischen u. deutschen Sprache. 1 Th. Portugiesisch-Deutsch (H. K-ng).—Gering, H., Glossar zu den Liedern der Edda (-gk).—Hassenstein, G., Ludwig Uhland.—NR. 2.—Dante Alighieri, Commedia and Canzoniere. Translated by Plumptre, E. H., Vol. II. (H. K-ng).—Cherot, H., Etude sur la vie et les œuvres du P. Le Moyne (1602-71) (H. K-ng).—NR. 4.—Körting, G., Grundriss der Geschichte der englischen Literatur (R. W.).—Critzmann, W., Der älteste Faustprolog.—Rochholz, E. L., Wanderlegenden aus der oberdeutschen Pestzeit von 1348 bis 1350 (Rho. Kö).—NR. 5.—Bleibtreu, K., Geschichte der englischen Literatur. 1. Bd. Die Renaissance und Classicität (R. W.).—Pflster, H. von, Mundartliche und stammtheilige Nachträge zu Vilmar's Idiotikon von Hessen (R. K.).

**ZEITSCHRIFT FÜR DEN DEUTSCHEN UNTERRICHT II, 1.**—Klee, G., Ausgeführter Lehrplan für den deutschen Unt. an den Unter- und Mittelklassen eines sächs. Gymn.—Huther, A., Ueber die realistischen Elemente von Goethes Hermann und Dorothea.

**ARCHIV FÜR LITTERATURGESCHICHTE. (HRSG. V. DR. FRANZ SOHNORR V. CAROLSFELD.) VOL. XV, PART IV.**—Funch, Heinrich, Ein Stück aus Klopstocks Messias in ursprünglicher Fassung.—Jacoby, Daniel, Herder und J. W. Petersen.—Freiherr v. Biedermann, Woldemar, Zweite Fortsetzung der Nachträge zu "S. Hirzels Verzeichniss einer Goethe-Bibliothek, hrsg. v. L. Hirzel" und zu "Goethes Briefen von F. Strehlke".—E. Minor, Briefe von Friedrich Schlegel. (With this number the *Archiv* ceases to be issued).

**ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOGIE, VOL. XX, PART II.**—Kelle, Joh., Verbum und nomen in Notkers de syllogismis, de partibus logicae, de rhetorica arte, de musica.—Matthias, E., Ein pasquill aus der zeit des Schmalkaldischen Krieges.—Giske, H., Über aneinanderreihung der strophen in der mittelhochdeutschen lyrik.—Keltner, E., Zur Kritik des Nibelungenliedes. VIII. Die texte A und B.—Erdmann, O., Particip des praeteritum in passivischer bedeutung mit *haben* statt mit *sein* verbunden.—Andresen, K. G., Der teufel in deutschen geschlechtsnamen.—Kettner, G., Zur domscene des Goethischen Faust.—Holstein, H., Der dramatischer Marcus Pfeffer.

**GERMANIA. VIERTES HEFT.**—Marold, C., Otfrieds Beziehungen zu den biblischen Dichtungen des Juvenecus, Sedulius, Arator.—Grimme, Fr., Beiträge zur Geschichte der Minnesänger, II.—Schnell, Hermann, Zu den Münchener Bruchstücken von Marienlegenden.—Wilslocki, H., Die Mäuserthumsage in Siebenbürgen. Von den drei Frauen.—Gallice, J. H., Segensprüche.—Sprenger, K., Zu Gerhard von Minden.—Rehorn, K., Der heilige Kumerus oder die heilige Wilgefortis.—Singer, S., Verzeichniss der in der erzbischöflichen Diöcesanbibliothek in Erlau vorhandenen altdeutschen Codices.—Bartsch, K., Bruchstücke aus Strickers Karl.—Singer, S., Zum Willehalm Wolframs von Eschenbach.